

KUOPIJJOON

Säv. ja san. Kalevi Kainulainen

1. Ker - ran

6 Gm Cm Bb D7 Gm
 ens - mäe - sen kun Kuo - pi - jon mä näen, sii - hen kouk - kuun mi - nä
 mee - nin - kiin jo täs - sä kae - va - taan. Siel - lä piä - söö lup - sak -

11 G7 Cm
 he - ti sil - loj jäen. Oe - keet im - mee - set kun siel - lä mi - nä
 kaa - seen tun - nel - maan. Kuul - laan re - he - vä - tä kiel - tä, ol - laan

16 Gm D7 Gm Cm A7 D7
 sil - lon näh - hä saen, en - nee muu - al - le en kae - poo mi - nä
 kaek - ki yh - tä miel - tä: sa - vo - laes - tem Mek - kaan ae - na pa - la -

20 Gm 1. 2. Gm Gm
 laen. To - rim Kuo - pij - joon, Kuo - pij - joon, Kuo - pij -
 taan.

25 Eb D7
 joon, pi - täs piäs - tä sin - ne Pui - jon kae - na - loon.

30 Cm Gm D7 Gm Cm
 Sin - ne män - nään, ee - kä he - ti siel - tä lä - he - täk - kää poes. Paek - koo

35 A7 D7 Gm 1. 2. Gm %
 pa - rem - poo ee mis - sää ol - la voes. (Kuo - pij) D.S. al Fine

2. Tiällä kulttuuria on myös riittämiin.
 Piäsöö tanssimaan, tae vaekka teatteriin.
 Löötyy lätkee sekä palloo - niij ja kallaveestä kalloo.
 Mussiikkia löötyy kaekkiin tarpeesiin.
 Entäs sitten nämä naeset Kuopijon?
 Heestä laalua jo monta tehty on.
 Tiällön Hilimat ja Minnat, heelle annan täävet pinnat.
 Ykkösluatua on naeset Kuopijon.

∴: Kuopijjoon, Kuopijjoon, Kuopijjoon,
 pitäs piästä sinne Puijon kaenaloon.
 Sinne männään, eekä heti sieltä lähetäkkää poes.
 Paekkoo parempoo ee missää olla voes. ∴:

B-osan kertaus ensimmäisellä kerralla soittaen, toinen säikeistö myös laulaen. Voi laulaa myös molemmilla kerroilla.